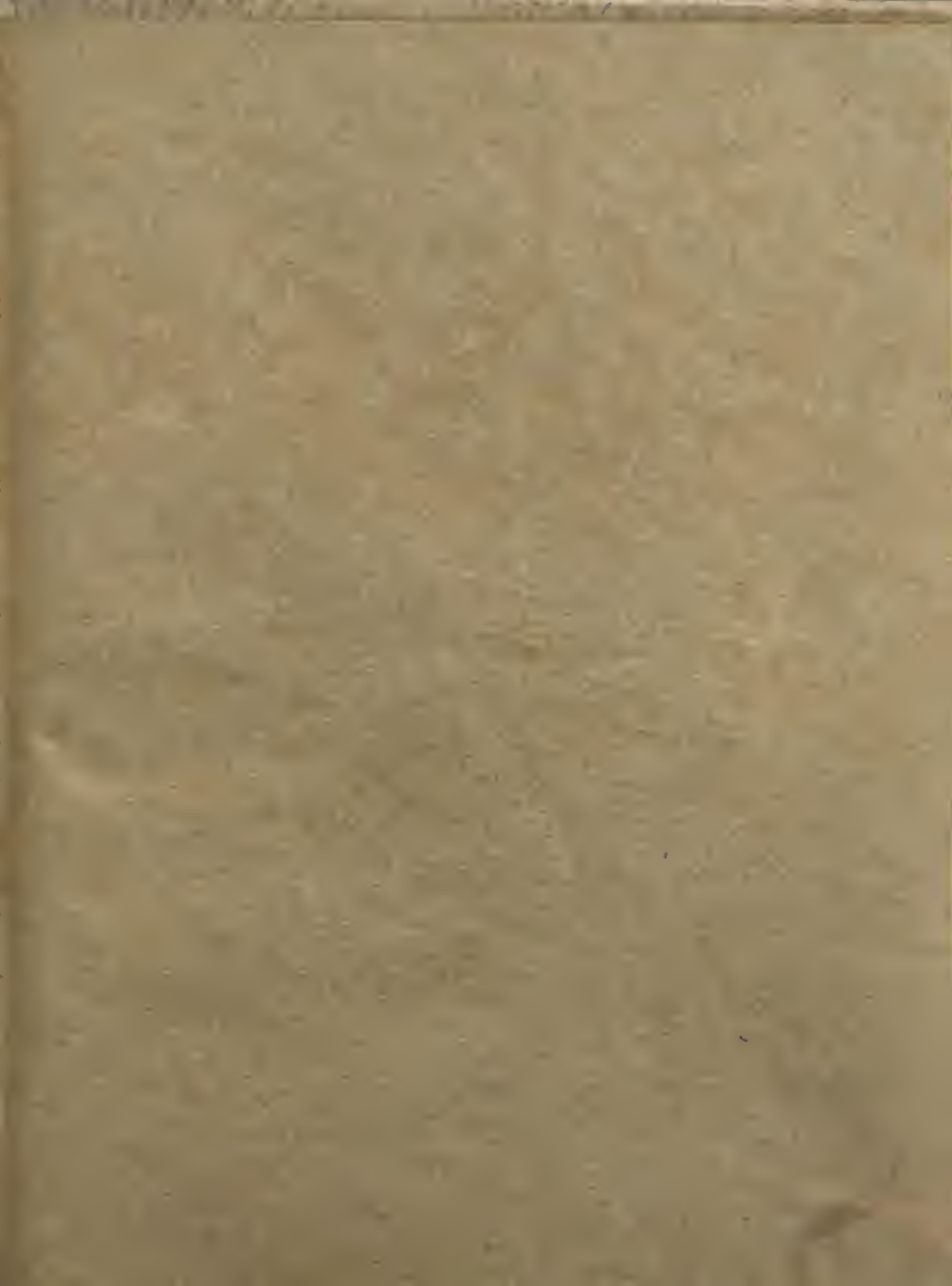


B. N. C  
FIRENZE  
1008  
20





1008. 80





1708 . 67 . A 1

B R E V E  
I N S T I T V T I O N E  
D E L L A G R A M M A T I C A  
I T A L I A N A ,

N V O V A M E N T E R I D O T T A . I N T A V O L E  
à maggior commodità di coloro , che desiderano  
di apprenderla con facilità .



C O N P R I V I L E G G I O .



I N V E N E T I A ,  
Appresso Paolo Megietto , Libraro in Padova .  
M . D . L X X V I I I .



THE

OFFICIAL

REPORT

OF THE

COMMISSIONERS OF THE

LAND OFFICE

FOR THE YEAR

1880-81

IN

THE

STATE OF



# GRAMMATICA VOLGARE,

## Nuouamente ridotta in Tauole.

																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								</
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----

Nome è  
di due sor  
ti, et se gli  
danno gli  
articoli,  
& casi.

Sustanti  
no.

Generale,  
che finisce,  
come li al  
tri, eccetto  
nella I, &  
A, eccet  
tuati però  
li nomi di  
ufficio.

Del meno.

Del piu.

Del maschio

Della femi  
na

Del maschio

Della femi  
na

Del meno.

Del maschio

Della femi  
na.

Del piu.

Del maschio

Della femi  
na.

Particola  
re

Adietti  
no,  
ò Aggii  
nuo.

Del meno

Del piu.

Dolce  
Benigno  
Leale  
Cortese.

Leali  
Dolci  
Cortesi  
Fideli

D'ufficio { Legista.  
Artista.  
Poeta.

Nō di of  
ficio. { Honore.  
Musico.  
Huomo.

Bellezza.  
Honestà  
Donna.  
Fronde.

Potestati.  
Legisti.  
Honori.  
Musici.

Bellezze  
Honestati  
Donne  
Frondi

nella A, Andrea  
nello O, Pietro, nastagio  
nella E, Cesare, Platone  
nella I, Luigi, Dionigi  
nella V, lesù, & Ari.

in A Cornelia.  
in E Beatrice.  
in O Cartago  
in V la Grà,

in E  
in I  
in V

in E  
in I  
in V

Et seruono si al maschio, come alla fe  
mina, & ne uersi molte uolte si le  
ua l'ultima litera, auenga che fini  
scono in uocali quando trouano la  
R, la N, & alle uolte L.

Retti { Nominativo  
Vocativo

Casi sono sei divisi  
in due parti a' qua-  
li si danno gli arti-  
coli

Obliqui. { Genitivo  
Dativo  
Accusativo  
Ablativo.

Del me- { Il al Retto Lo  
no { Del al genitivo  
Al al dativo  
Dal al ablativo

Del maschio { I.  
Gli  
Dei  
De gli  
Delli

Articoli sono se-  
gni, che si danno al  
nome, & servono in  
luoco di caso, & so-  
no di due forti.

Del piu. { Ai  
A gli  
Alli  
Da gli  
Da  
Dalli

Della femi- { Del me-  
na { no { La  
Della  
Alla  
Dalla

Del piu. { Le  
Delle  
Alle  
Dalle



Prono-  
me po-  
nelli in  
luoco  
del no  
me, &  
diuide  
si i due  
parti.

princi- pale	Retto	prima persona	{	Io si muta in me nelli obliqui & è seruito dal Di, A, Da, Per
		seconda persona	{	Tu in te nelli obliqui, & è seruito dalli medes- mi, come di me
	Del ma- schio	del me- no	{	Egli. si da a persona del tutto lontana
			{	Ei
			{	E'
			{	Lui
			{	Quelli à cosa poco lontana
			{	Esso à cosa del tutto lontana si dà
			{	Quegli
			{	Quello
			{	Questo à cosa vicina
			{	Costui
			{	colui
			{	Chi
			{	Cui
			{	Che
	del più	del più	{	Noi
			{	Voi
			{	Essi del tutto lontani
			{	Coloro
			{	Costoro
			{	Loro
			{	Questi à cosa vicina
			{	Quelli à poco lontana
			{	Que'
			{	Ei
			{	I quali
			{	Io retto prima persona & fa me nelli obliqui
			{	Tu retto, & è seconda persona, & fa me nelli obliqui.
	Della femina	Meno	{	Ella } à cosa del tutto lontana
			{	Essa }
			{	Ei
			{	coſtei
			{	colei
			{	Lei
			{	Questa à cosa vicina
			{	Quella à poco lontana
			{	Coſtei
			{	Colei
			{	Elle }
			{	Esse } à cosa del tutto lontana
			{	Loro quali tutte alla terza pſona si segnano
Deriua- to dal princi- pale	del più	del più	{	Costoro a cosa vicina.
			{	Coloro, Queste, quelle, poco lontana
	Della femina	del me- no	{	Mio, Tuo, Suo
			{	Nostro
			{	Vostro
			{	Eglino, Del tutto lontana
			{	Mia, Tua, Sua,
		del più	{	Nostri, Voſtri, Ellino
			{	
			{	
			{	

**Generi** { Operatiuo, come, Amo Pietro, che dimostra la persona che opera.  
De cosa operata, come, Pietro è amato da me, che dimostra la operatione esser fatta in Pietro.

**Tempi** so no. 5. { Presente come Io Amo.  
Passato & non finito Io Amava.  
Finito come Amai, & hò Amato.  
Piu che passato, Hauena amato.  
Auenire. Io Amerò.

**Modi sono cinque** { Dimostratiuo, come Io Amo.  
Imperatiuo, come Amati.  
Desideratiuo, Dio volesse ch'io Amasse.  
Congiuntiuo, Conciosia cosa ch'io Ami.  
Infinitiuo, come Amare.

**figure** so no { **Verbi hanno** { Simplicite, come stringo  
Composita, come astringo  
Recomposita, come resiringo.

**Numeri** so no 2. { Del meno, come Io Amo.  
Del più, come quegli Amano.

**Persone** so no 3. { Prima, come Io Amo,  
Seconda, come tu Ami.  
Terza, come quella Ama.

**Maniere ouero coniugationi sono** { Prima conosci alla terza persona del dimostratiuo, quale finisce nella A, come Ama.  
Seconda maniera conosci nella E, come legge.  
Terza è simile alla seconda, solamente è differente nella seconda del dimostratiuo nel numero del più, che in luogo della penultima vocale nella, I  
Come leggere fa, entite, & similmente nel passato nella prima senty in luogo de leggeti, & nella terza d'esso numero, & tempo, & nella terza d'esso tempo, & numero, come sentirono muta similmente nello Imperatiuo nel numero del più nel presente seconda persona, & nell'auenire del meno  
Quarta è quella che giustamente si può adimandare irregolare, come più oltre parlerò.

Verbo A  
mo ha cin  
que modi,  
cinque tē  
pi, tre per  
sone, due  
numeri,  
de quali  
primapar  
leremo  
del Demo  
strativo.

Tempo presen- te ha doi nume- ri	Del meno	Prima, io Amo, che è quello che ragiona.
	bà tre per- sone	Seconda, Tu Ami, che è quello cò cui si ragiona. Terza, Quello ama, che è quello di cui si ragiona.
	Del piu.	Prima, Amiamo, è Amiamo, che è quelli che ra- gionano Seconda, Amate, con quali se ragiona Terza, Amano, de quali si ragiona.
Impfetto, cioè passato & non finito.	Del meno.	Prima, Amaua. Seconda, Amaui. Terza, Amaua.
	Del piu.	Prima, Amauimo Seconda, Amauate Terza, Amauano
Passato ò per- fetto.	Del meno.	Prima, Amai, ho. & hebbi Amato. Seconda, Amasti, hai, & hauesti Amato. Terza, Amò ha, & hebbe Amato.
	Del piu.	Prima, Amāmo, habbiamo, et hauemo Ama- Seconda, Amaste, haueste, & hāueste Amato. Terza, Amarono, hanno, & hebbero Amato.
Piu che passa- to, ò che perfet- to.	Del meno.	Prima haueua Amato. Seconda, haueui Amato. Terza, haueua Amato.
	Del piu.	Prima, haueuamo Amato. Seconda, haueuate Amato. Terza, haueuano Amato.
Avenire.	Del meno.	Prima, Amerò. Seconda, Amerai. Terza, Amerà.
	Del piu.	Prima persona, Amaremo. Seconda, Amarete. Terza, Ameranno.



Imperativo	Presente	Del meno	{	Seconda persona.	Amatu
				Terza persona.	Coluiami
	Auenire.	Del più	{	Seconda	Amate uoi
				Terza persona	Altri amino
		Del meno	{	Seconda persona	Amerai tu
		Del più	{	Seconda persona.	Amercte uoi, & usasi l'infinito con la particella non, come non fare, non amare.
Desiderativo	Presente, & passato & non finito.	Del meno	{	Prima persona	Amassi io
				Seconda	Amassi tu.
				Terza	Amasse egli.
		Del più	{	Prima	Amassimo noi
	Passato, & più che passato.			Seconda	Amaste voi.
				Terza	Amassero eglino.
		Del meno	{	Prima persona haueffi io	} Ama to.
				Seconda persona haueffi tu	
				Terza persona hauesse egli	
		Del più.	{	Prima persona haueffimo noi	} A- ma to.
				Seconda persona hauefle uoi	
				Terza persona hauessero eglino	
Auenire.	Del meno.	{	Prima persona	Ami io	
				Seconda persona	Ami tu
				Terza persona	Ami egli
	Del più.	{	Prima	Amiamo noi	
				Seconda	Amiate uoi
				Terza	Amino eglino.



Presente	Del meno	Prima persona	ch'io ami, o ame.
		Seconda	che tu ami, ò ame.
		Terza	che quello ami, ò ame.
	Del più.	prima persona	che amiamo
		seconda	che amiate
		terza	che amino

Passato, & non fi nito.	Del meno	prima persona	che amassi, ò amerei
		seconda	che amassi, & amereſti.
		terza	che amasse, & amerebbe.
	Del più.	prima persona	che amassimo, & ameremmo
		seconda	che amaste & amareſte
		terza	che amassero et amarebbero.

Soggetto sino.	Passato.	Del meno	prima persona	io habbia	} Amato
			seconda	tu habbia	
			terza	quello habbia	
		Del più.	prima persona	habbiano	} Amato
			seconda	habbiate	
			terza	habbino	

Passato, & più, che fini- to.	Del meno	prima persona	haueſſi, & hauerei	} A- ma- to.
		seconda	haueſſi, & hauereſti	
		terza	haueſſe, & hauerebbe	
	Del più.	prima persona	haueſſimo, & haueſſimo	} A ma to.
		seconda	haueſſe, & haueſſe	
		terza	haueſſero, & haueſſero	

L'aueni- re.	Del meno	prima persona	quando amerò, ò hauerò	} A ma to.
		seconda	quãdo amerai, ò hauerai	
		terza	amerà ò hauerà	
	Del più.	prima persona	che ameremo	} A ma to.
		seconda	che amerete, ò hauerete	
		terza	che ameranno, ò haueranno	

Infinitivo qual manca di persone, & numeri.	{	Presente & passato, — ha amare.
		& non finito.
		passato, & più che pas- — hauere amato.

{	Auenire, alqual ſi giunge ha uere, ò eſſere, & douere con A. & Ad	{	{	Eſſere per amare,
				douere amare,
				hauere ad amare.

Lasciò da manie- ranel demo- strati- no.	Tēpo pre- sente.	{	Del meno	{	Prima persona leggo	
				{	seconda leggi	
				{	terza legge	
		{	Del più.	{	prima persona leggiamo	
				{	seconda leggete	
				{	terza leggono	
	Passato, & non fi- nito.	{	del meno	{	prima persona leggeua	
				{	seconda leggeui	
				{	terza leggeua.	
		{	del più.	{	prima persona leggeuamo	
				{	seconda leggeriate	
				{	terza leggeuano.	
	Passato.	{	del meno	{	prima persona lessi, d'leggeri	Et si puo compone- re con ho, & con il participio come ho letto.
				{	seconda leggeſſi	
				{	terza leſſe	
		{	Del più.	{	prima persona leggemma	
				{	seconda leggeſte	
				{	terza leſſero, o leſſeno	
Più che passato.	{	del meno	{	prima persona hanua	{	letto.
			{	seconda haueui		
			{	terza haueua		
	{	Del più.	{	prima persona haueuamo	{	letto.
			{	seconda haueuate		
			{	terza haueuano		
Auenire	{	del meno	{	prima persona leggerò		
			{	seconda leggerai		
			{	terza leggerà		
	{	Del più.	{	prima persona leggeremo		
			{	seconda leggerete		
			{	terza leggeranno.		
Impe- rati- no.	{	Presente	{	del meno	{	Seconda persona leggi tu
					{	terza persona legga quello.
					{	seconda persona leggete voi.
			{	del più.	{	terza leggano quelli.
{	Auenire.	{	del meno	—seconda persona leggerai tu		
				{	del più.	—Seconda persona leggerete voi.

Defi-

Desideratiuo.	Presente passato, & non finito	Del meno	Prima persona	ò leggesse'io	
			Seconda	ò leggesti tu	
			Terza	ò leggeste egli	
		Del piu.	Prima persona	leggestimo noi	
			Seconda	leggeste voi	
			Terza	leggestero eglino	
	Finito, & piu che finito.	Del meno	Prima persona	hauesse'io	} letto.
			seconda	hauesti tu	
			terza	haueste egli	
		Del piu.	Prima persona	hauessemo noi	} letto.
			Seconda	haueste voi	
			terza	hauestero eglino	
	Auenire.	Del meno	Prima persona	legga io	
			seconda	leggi tu	
			terza	legga egli	
		Del piu.	prima persona	leggiamo noi	
			seconda	leggiate voi	
			terza	leggano eglino	
	Presente	Del meno	Prima persona	ch'io legga	
			seconda	che tu legga	
			terza	che colui legga	
		Del piu.	prima persona	che noi leggiamo, & leggiamo	
			seconda	che uoi leggiate	
			Terza	che quelli leggano	
	Preterito pfecto passato, & non finito.	Del meno	Prima persona	ch'io leggesse & leggerci	
			seconda	che leggesti & leggeresti	
			Terza	che quello leggerebbe, & leggeria,	
		Del piu.	prima persona	che noi leggesimo, & leggeremo,	
				ò leggeressimo.	
			seconda	che voi leggeste, & leggerete	
	Soggiō tiuo	Del meno	prima persona	ch'io habbi letto	
			seconda	che tu habbi letto	
			terza	che quello habbi letto	
		Del piu.	prima persona	che noi habbiamo letto	
			seconda	che uoi habbiate letto	
			terza	che quelli habbino letto	
	Piu che passato, ò che pfecto	Del meno	prima persona	che hauesse & hauerei letto	
			seconda	che hauesti, & haueresti letto	
			terza	che haueste & hauerebbe letto	
		Del piu.	prima persona	che hauessemo, & hauereimo letto.	
			seconda	che haueste & hauereste letto	
			terza	che hauestero, & hauerebbono letto	
	Auenire.	Del meno	prima persona	hauerò letto	
			seconda	hauerai letto	
			Terza	hauerà letto	
		Del piu.	prima persona	haueremo letto	
			seconda	hauerete letto.	
			terza	haueranno letto.	



## Infinitiuo.

Leggere  
 hauere letto,  
 esser per leggere,  
 douer leggere, ò hauer a leggere

Presente { Del meno { Prima ho, ouero haggio, & hebbo  
 { Seconda ha  
 { terza hebbe & ha  
 { Del più. { prima habbiamo, & hauemo  
 { Seconda hauete  
 { terza hanno

Passato, & non finito. { del meno { prima haueua, hauea  
 { Seconda haueui  
 { terza haueua & hauea.  
 { del più. { prima haueuamo  
 { Seconda haueuate  
 { terza haueuano

Demos-  
trati-  
uo.

Passato. { del meno { prima hebbi, hauei, hei, & ho hauto  
 { Seconda hauesti  
 { terza hebbe.  
 { Del più. { prima hauemo, & hauemo hauto.  
 { Seconda haueste  
 { terza hebbero, ò hebbono.

Piu che passato. { del meno { prima haueua } habuto  
 { Seconda hauete }  
 { terza haueua }  
 { Del più. { prima haueuamo  
 { Seconda haueuate  
 { terza haueuano

Auenire { del meno { prima haueirò, haurò Nota che sopra la pri  
 { Seconda hauerai, & haurai ma, & terza di q̃sto  
 { terza hauerà, & haurà tēpo gli ual graue.  
 { Del più. { prima haucremo  
 { Seconda hauerete  
 { terza haueranno

Impe-  
rati-  
uo.

Presente { del meno { Seconda hebbi  
 { terza habbia  
 { prima habbiano  
 { Più. { Seconda habbiate  
 { terza habbiamo  
 { Auenire { meno — Seconda hauerai ò haurai tu  
 { Più. — terza hauerete ò haurete uoi.

Desideratiuo	Presente passato, & non finito	Del meno	Prima	hauefs'io
			Seconda	hauesti tu
			Terza	hauefs'egli
		Del piu	Prima	haueffimo noi
			Seconda	haueste uoi
			Terza	haueffero altri
	Passato & piu che finito.	Del meno	Prima	hauefs'io hauto.
			Seconda	haueffi tu hauto.
			Terza	hauefs'egli hauto.
		Del piu	Prima	haueffimo noi hauto
			Seconda	haueste voi hauto
			Terza	haueffero eglino hauto
Soggiō nuo	L'auenire	Del meno	Prima	habbia
			Seconda	habbij
			Terza	habbia
		Del piu	Prima	habbiamo
			Seconda	habbiate
			Terza	habbiano
	Presente passato & non finito	Del meno	Prima	habbia
			Seconda	habbij
			Terza	habbia
		Del piu	Prima	habbiamo
			Seconda	habbiate
			Terza	habbiano
	Passato non finito	Del meno	Prima	hauefsi
			Seconda	hauesti
			Terza	haueffe
		Del piu	Prima	haueffimo
			Seconda	hauesti
			Terza	haueffeno
	Passato	Del meno	Prima	habbia hauuto
			Seconda	habbi hauuto
			Terza	habbia hauuto
		Del piu	Prima	habbiamo hauuto
			Seconda	habbiate hauuto
			Terza	habbino hauuto
Infini- tuo,	Piu che finito.	Del meno	Prima	hauefsi hauuto
			Seconda	hauesti hauuto
			Terza	haueffe hauuto
		Del piu	Prima	haueffimo hauuto
			Seconda	hauesti hauuto
			Terza	hauefsono hauuta
	L'auenire	Del meno	Prima	hauerò
			Seconda	hauerai
			Terza	hauerà
		Del piu	Prima	hauerà
			Seconda	haueret
			Terza	haueranno,
Infini- tuo,	Presente.	hauerete		
	Passato.	hauerete hauuto		
	Auenire	essere per hauere, ò per douere hauere		

Desideratiuo.	Presente	Del meno	In son ru sei quello è Siamo Sete Sono, & enno antico
		Del più.	
	Imperfetto.	Del meno	Era Erl Era Erauamo con la penultima lōga Erauate Erano
		Del più.	
	Passato	Del meno	Fui Fosti Fù, & Fui nelle desinente de verli
		Del più.	Fummo, & fossimo Foste Furono
	Piu che perfetto.	Del meno	Era stato Eri stato Era stato
		Del più.	Erauamo con la penultima longa Erauate Erano
	L'auenire	del meno	Sarò, & non sarò con la par- ricella negatiua, & il gra- ue sopra l'ultima
		Del più.	Sarai Sarà Saremo Sarete Saranno, & sianno
L'Imperatiuo.	Presente	del meno	Seconda persona sij tu, ò con la particel- la non essere
			Terza persona sia quello
	L'auenire	del più.	Seconda persona siate voi. Terza siano queglii.
		del meno	Seconda persona farai tu.
		del più.	Seconde persone sarete voi



Desideratiuo	Pre sente & non finito.	Del meno	{	Prima persona fus's'lo
			{	Seconda sulli iù
		Del piu	{	Terza fosse egli.
			{	Prima fossemo noi
			{	Seconda foste voi
			{	Terza fossero eglino
Soggiō tiuo	Passato & piu che passato.	Del meno	{	Prima persona fofs'io stato
			{	Seconda fosti tu stato
		Del piu	{	Terza fosse stato ò suto egli.
			{	Prima fossemo noi stati, ò suti
			{	Seconda foste voi
			{	Terza fossero eglino.
	L'auenire	Del meno	{	Prima sia io
			{	Seconda sia tū
		Del piu	{	Terza sia colui
			{	Prima siamo noi
			{	Seconda siate voi
			{	Terza siano essi.
Soggiō tiuo	Presente	Del meno	{	Prima persona ch'io sia
			{	Seconda Tū sia
		Del piu	{	Terza colui sia
			{	Prima noi siamo
			{	Seconda voi siate
			{	Terza quelli siano
	Passato & non finito	Del meno	{	Prima ch'io fossi e farei
			{	Seconda Tu fosti & faresti
		Del piu	{	Terza Quello fosse è farebbe.
			{	Prima che noi fossimo e faremmo.
			{	Seconda voi foste e fareste.
			{	Terza quelli fossero e farebbero.
	Passato	Del meno	{	Prima ch'io sia stato
			{	Seconda Tu sij stato
		Del piu	{	Terza Quello sij stato
			{	Prima siamo stati
			{	Seconda voi siate stati
			{	Terza Quelli siano stati.
Infinitiuo	Piu che passato	Del meno	{	Prima ch'io fossi ò farei
			{	Seconda Tu fossi ò faresti
		Del piu	{	Terza Quello fosse è farebbe stato
			{	Prima noi fossimo e faremmo.
			{	Seconda voi foste, e fareste.
			{	Terza quegli fossero & farebbero
	L'auenire	Del meno	{	Prima Saro stato
			{	Seconda Sarai stato
			{	Terza Sarà stato
		Del piu	{	Prima Saremo
			{	Seconda sarete
			{	Terza saranno stati
Infinitiuo	Presente. & passato. Passato & piu Auenire	Essere		
		{ Essere stato, douere essere, essere per essere haueo, à essere		



Demo strati uo.	Presente	Del meno	Prima	Vado, vo,
			seconda	Vai, vâ
			terza	va
		Del più.	prime	Gimo
			seconde	gite
			terze	vanno
	Passato, & non fi nito.	del meno	prima	giua.
			seconda	giui
			terza	giua
		del più.	prime	giuamo
			seconde	giuate
			terze	giuano
Passato.	del meno	prima	gij	
		seconda	gisli	
		terza	gi, & andò	
	Del più.	prima	gimmo & andamo	
		seconda	giste, & andaste	
		terza	girono, & andarono.	
Piu che passato.	del meno	prima	Era	
		seconda	Eri	
		terza	era	
	Del più.	prima	erauamo	
		seconda	erauate	
		terza	erano	
Auenire	del meno	prima	girò, ò andrò	
		seconda	girai ò andrai	
		terza	girà, ò andrà.	
	Del più.	prima	giremo, ò andrete	
		seconda	girete, ò andrete	
		terza	giramo, ò andranno.	
Impe rati- uo.	Presente	del meno	Seconda	Va, & con la particella negatiua metten do l' Infinitiuo, come nò gire, ò andare.
			terza	Va quello
		del più.	seconde	Gite, ò ite voi
	terze		V'adano quegli	
	Auenire	del meno	Girai, ò irai, & andrai	
		del più.	Girete, ò andrete	

c

Desi-

Desiderativo.	Presente & imperfetto.	del meno	Prima persona	Gissi io	
			Seconda	Gissi tu	
			Terza	Gisse egli	
		del piu.	Prima	Gissemo noi	
			Seconda	Giste voi	
			Terza	Gissero essi, ò egli no	
	Passato e piu che passato.	del meno	Prima	foss'io	} gito, ò andato
			Seconda	fossi tu	
			Terza	foss'egli	
		del piu.	Prima	fossimono	} giti, & andati.
			Seconda	foste voi	
			Terza	fossero essi	
	L'auenire	del meno	Prima	Vadi io	
			Seconda	Vada tu	
			Terza	Vada egli.	
		del piu	Prima	Andiamo noi	
			Seconda	Andiate, ò gite voi	
			Terza	Vadino essi.	

Presente	del meno	Prima persona	ch'io vada	
		Seconda	Tu vadi	
		Terza	colui vada	
	del piu	prima persona	Andiamo	
		Seconda	Andiate, ò giate	
		Terza	Vadino	
Passato, & non fi nito.	del meno	Prima persona	ch'io gissi, ò andasse, ò	
		Seconda	Tu gissi, ò andassi, ò	
		Terza	colui gisse, ò andasse, e girebbe, ò andrebbe.	
	del piu	Prima persona	che noi gissimo, ò andassimo ò giremmo,	
		Seconda	ò che voi giste, andaste, gireste, ò andreste, andremo	
		Terza	che quelli giranno, ò andranno.	
Sog- gionti uo	Passato.	del meno	Prima persona	ch'io sia
			Seconda	Tu sij
			Terza	colui sia
		del piu	prima persona	che noi siamo
			Seconda	voi siate
			Terza	coloro siano
Piu che passato.	del meno	Prima persona	ch'io fussi, ò sarei	
		Seconda	tù fosti, ò saresti	
		Terza	quello fosse, ò sarebbe	
	del piu	prima persona	che noi fossiamo, o saremo	
		seconda	che voi foste, ò sareste	
		terza	che quelli fossero, e sarebbero	
L'auenire	del meno	prima persona	ch'io sarò	
		seconda	tu sarai	
		terza	quello sarà	
	del piu	prime persone	che noi saremo	
		Seconde	Voi sarete	
		terze	quelli saranno	



Verbi irregolati, che non hanno il passato in M, come *Amai*, ma in *di In die*, come *diedi*, *die*, *fiò* hà *stessi*, *fiò feci*, *fei*, *fe*, *So seppi*, & è della prima, & il soggiuntiuo *fa*, come della seconda. *Veggio*, *vedi*, nel piu *Veggia*, *Posso*, *potei*, *possa*, *Voglio*, *volli*, & *volsi*, *voglia*, *Tengo* *tenni*, *tenga*, e *teгна*, & così *giaccio*, *Taccio*, *piacci*, *fa giacqui*, *piacqui*, *tacqui*, *iaccia*, *piaccia*, *taccia*.

Verbi che significano cosa operata, si compongono del verbo *son*, & del participio, & sono queglii, che Latinamente ad dimandiamo *passivi*, ponendo tempo per tempo, come *io son amato*, *tu sei amato*, *quello è amato*.

Imperfo  
nali sono  
di due  
sorti.

Della prima

Sono quelli che stauo per se stessi, come *Pione*, *tuona*, *folgora*, *Verna*, et generalmete sono senz. i persona.

Della Seconda

Quegli si componeno con gli altri verbi, & col si, in *na ti*, d' doppo, come *Si ama*, *si legge*, & *amasi*, *leggeffi* sempre mettendo la terza persona, & mettendo'l si doppo'l verbo si raddoppia la consonante.

Gerondi  
sono de  
due sorti.

Prima che se gli  
aggiunge consonā  
ti, & vocali

Come amando si forma della terza persona del numero del meno del Indicatiuo con aggiungerui la *N. la Do*, & fa *amando*.

Che se gli caua  
vocali, & aggio  
ge cōsonanti, &  
uocali.

Come tiene se gli getta via la *I*, Et se gli aggiunge la *N. la Do*, che fa *tenendo*, & *puote*, & *scuote*, fa *potendo*, *scuotendo*.

De verbi operatiui.

Qualli si formano dalla terza persona del demonstratiuo, aggongendoui il *Ne*, il *te*, *amāte*, *leggēte*

Partici  
pi sono  
di due  
sorti.

De cosa operata  
si diuide in due  
parti.

Si componeno dal passato, d' dal presente del demonstratiuo, *Amato*, *letto*.

Del medesimo cangiato in *to*, in *ne*, in *do*, & in *E*, come da *Reuerito* *Reuerendo*, da *stupito*, *stupendo*, & se gli leua la *I*, fa *temuto* *tremendo*.

Significa tempo.	Hoggi, hoggidì, de presente di meriggio, Te ste, hieri, stamane sta notte, dimani, dimatina, Dinanci, inanci, adietro per l'adietro, per l'innanci, per l'auenire, il sequente giorno, da indi in qua, da innanci, di gran pezza, cola vn poco, doppo l'auenire, tosto, ratto, tratto, repente, de repente, tardo, tardi, giamai, di giamai, di giamai, onque, Vnqua, vñ quanco, quando, quando che, Vna volta, in tal volta, alcuna volta, le piu volte, gia, sempre, sempremai, mai, di continuo, ama- no, amano.
	Mai & giamai non si pone senza la particella ne gatiua.
De quali- tà.	Bene, male, fedelmente leggiadramente dolce, in luoco de dolcemente
	molto, assai
Di quãti- tà	poco, souente spesso, rado. di rado,
Auer- bi.	Non No Non già Nomica Ne mica Et ne, che serue in luoco di due negatiue.
	Certo, per certo Certamente.
Afferma- tiue	veramente, in vero. di vero, in verità. per dir il uero, di fermo
	Piu, molto, assai, à bastanza, troppo, di souerchio, del tutto, a fatto, maggiormente, massimamente
Accresce- re	Meno Punto
	Diminuti- ue.
Di tempe- rare.	Apena, a poco apoco, pian' piano, quasi, alquanto.

A- uer bi.	Di giurare	Per Dio à fe o se come	Loca li.	Stanza mo uimēto, & al luogo ec cetto costi	Quiui, qui, iui, li, là, quà, quin- ci, quindi, indi, costì, costà, co- stà su, costà giu, costinci, onde, donde, oue, doue, altroue, ouunque, douunque, oue che .
	Di deside rare.	Dio uolessè piacessè a Dio fussè ciò .		Nota	al mouimē- to. { Qui Qua
	Di uietare	Dhe non non per Dio			al mouimē to. { Costi
	Di esorta re.	Fa, su, spedisila hor oltre .			al logo, mo uimento, & stanza. { Là colà
	Di rauna- re.	Insieme Insieme mente altresi ad un, parimente Di pari à pare al pare a schiera			a l'uno, & all'altro. { Qui, iui', costà sù, costà giù lafsù al luoco .
	D'Innalza re.	Grandemēte dottissimamēte ottimamente assaisimamēte Più, meno, Via piu , Via meno		Luoco	Presente lō tano stāza e mouimen to. { Oue doue Ouunque douunque oue che
	Di paran- gonare.	si, tanto, cotanto alato, a petto a rispetto, a canto due cotanti, tre cotanti altretanti più, & molto.			Venuta { Onde dónde di qui, de quà Indi
	Dereferua re	Saluo, ec, etto, senon se Fuor che, in fuori, fuor, se non, seno leuata l'ultima N. nel uerso.			Quindi' costinci Altroue per quindi.
	Da simi- gliare.	come, si come, a tale, così, così fattamente, a guisa			
	De dubi- tar	forse per auentura a caso			
	Dimostrare	Ecco Eccòlo			
	Di ellegere.	Meglio più tosto anzi			



Prepo- sizioni	Al primo & terzo obliquo separata- mente .	Inter- giertio ni	con	Di giogia	oh, e con quel oh che d'alle grezza, & dice l'Ariosto .	
			In .i.	Di riso	ah, ah,	
			Senza	di merauiglia	{ O Vh Vh	
	Al primo & terzo vnitamen- te con Di, ò De.			Per	Di doglia	{ ahi, ah, ohime, deh, & questo serue'l desiderio.
				Iuer	Di spauento	oh oh ohdio.
				Doppo		
	al primo secondo terzo			Secondo		
				Anci		
				intra		
	Al secon- do sola- mente			infra		
tra						
fra						
Sopra						
sotto						
contra						
all'incontro						
uerso						
inuerso						
oltre						
Al primo ultimo			oltra			
			dietro			
			dintorno			
			a canto			
			alato			
			a petto			
			rimpetto			
			dirimpetto			
			infino			
			fino			
All'ulti- mo sola- mente			infino			
			dinafcofco			
			auanti			
			Inanci			
			dinanci			
			Giu			
			Giufo			
			Sù			
			Sufo			
			dentro			
Aggionte al verbo			entro			
			di là			
			di qua			
			Con			
			In			
			senza			
			Anzi			
			Di come			
			Dis.			
			ra			
			ri			
			es			
			inter			
			tra			
			tras			
				diffido		
				disgiongo		
				raccoglio		
				ripiglio		
				essalto		
	i nterrôpo					
	trametto					
	trasporto					



Cōgion-  
tioni,

Per com-  
porre { Et  
E  
Ne, in luogo di &, dolci, ne cari.

Per conti-  
nuare. { In guisa che  
in modo  
di maniera  
per si fatta maniera  
si fattamente  
onde  
se  
se come  
perche  
poi  
quando

Per distin-  
guere. { come  
O  
ouero  
come  
nondimeno  
nulla di meno  
tutta via  
tutta uolta  
come che  
ben che  
tutto che  
quantunque  
Auenga  
Auenga che  
Auenga dio che  
ancora che

Per cōtra-  
dire { Se bene, perche, in luogo di benche tutte si aggiunge al-  
soggiontiuo, eccetto la benche si da al dimostratiuo, &  
il quantunque.

Per dimi-  
nuire. { pur  
tanto  
solamente  
almeno  
che

Per render  
ragione. { percioche *vsato da profatori solamente.*  
perche  
accioche  
affine

Per con-  
chiudere. { Dunque  
Adunque  
In somma  
però  
percio  
egli

Leggia-  
diamente  
detti. { E  
ouero  
Ei  
Ben  
ora  
pure  
ne

si, & molto spesso senza significat'one.

Quante conso-  
nanti s'usa-  
no nel princi-  
pio della pa-  
rola.

Vna cōsonāte

Donna

Fanciullo

Padre

Sendo

Due cōsonāti

Sdegno

Stordito

Strada

Tre consonāti

Stratagemā

Et non piu.

Straordinario

Stringo, ne mai si pronontiano due istesse conso-  
nanti, o due uocali in luoco di consonanti.

Vna come

Giuuani

Dui come

Santo, & non Sancto

Pronto & non prompto

Esso che è una istessa consonante raddoppiata.

Abbrenio

Tre come

afflutto, ne mai si trouano tre cōsonāti senza una  
di queste due liquide cioè, L, et R, lequali hāno  
forza di far raddoppiare l' anteposta cōsonāte.

B. mutasi in T.

obtusio, fa ottuso.

Standosi innāzi

B. innanti la M. mutasi

Submetto, fa sommetto

in altro M.

Abmird, fa ammirò

B. innanti la L. mu

Sublenio, fa sulleuo, & mutādo u, in o, solleuo

ta si in altra L.

B. si raddoppia quando si

Abbrenio, che faria abbrevio ne mai

troua innanti la L. la R.

si ritroua la N. innāti a questa uoca-

le B. mala M. come mēbro, sembro.

B. si raddoppia in queste,

come dubbio, subbio, debbo, che fa deg-

gio, subbia, scabbia, & habbia

uerbo che haggia si dice. Gab-

bia, rabbia, obietto, che altramente

oggetto, & i tempi de Ver

bi come Amarebbe, leggerebbe,

fabbrico, fabbrica, robba, ma

in rubare nō si raddoppia, et raddoppia

quādo Ad. propositio

ne gli sta innāzi, & butta uia la D. come

abbrevio, fa abbrevio.

C. mutasi in t

Doctus, fa dotto

mutasi in S

Letus, fa letto

Lascio, fa lassio

Raddoppia si in queste uoci,

Bacco, sacco, stracco, Gracco, fiac-

co, baldacco, ghiaccio, giaccio

uerbo, farcia, bonaccia, iactia,

impaccio, laccio, Boccaccio, braccio,

occhio, ginocchio, occhi,

ginocchi, sciocco, sciocchi, scocco,

& ne uerbi, come abbrac-

cio, compiacchio, & tutti quelli che finiscono in ia, in io.

Ortogra-  
fia, cioè  
modo di  
corretta-  
mente scri-  
uere le pa-  
role, nel  
quale si  
conosce  
quante cō-  
sonanti si  
pōno met-  
tere nel  
principio  
delle pa-  
role, e nel  
mezo del-  
le vocali,  
& muta-  
mento di  
vocali in  
altre con-  
sonanti.

Quante con-  
sonanti s'usa-  
no in mezo  
delle uocali.

Littera B. si  
muta in al-  
tre cōsonāti

Littera C.  
(mutasi in al-  
tre, & rad-  
doppia si.



Dinanzi a M, { Admodo, fa, ammodo  
 mutasi in al-  
 tra M. come { Aduenire, fa auuenire

Et trouandosi la propositione Ad si muta ò in vocale ò consonante, che lei sia dietro, in modo che si accosti col verbo, eccettuando se s'incontra con la Q. che sempre vol inanti la C.

Raddoppiasi come freddo, cadde, preterito dà caggio.

F. si raddoppia in assermo, affluto, offesa, differenza; eccetto difesa, che uà per semplice F.

G. raddoppiasi ogni volta che seruono per dittoghi la I con la O. La I con la A. come raggio, viaggio, pioggia, loggia, oppoggia; & nel piu raggi, seluaggi, seluaggie, seggie; & da notare quando le Vocali lo seruono per due sillabe, non si raddoppiano le consonanti, come l'igio, Dionigio, vestigio, seruigio, & meno in quelle Voci particolari, che hanno due Termini nella I, come Parigi, Tunigi, Tunisi, Luisi, ò Luigi, Malagigi, & quando la G, incontra la L, sempre se la pone innanti come periglio.

H. Scriuesi per dar fiato alle voci, come in honesto, humano, con honestà, humanità, humore, humido, humidità, herede, heredità, heretico, heresia, Hettore, hoste, hosteria, hospicio, hanno verbo per far differentia da Anno, & Thosco che derina da Thoscana per farlo differente da toscano & ne nomi de huomini & di Città, come Theséo Thebe, Thessaglia, & nel mezo, come Athene, Carthagine, Athanagio, & in queste Intergiectioni, come ah, deh, ohime, hai, ne mai ca, cu, co, la vogliono ma ci ce. & cosi nò la vogliono, Ga, Go, Gu, ma Gi, Ge.

L. Quando ha innanti altra consonante, ha forza di farla raddoppiare, come affluto & muta la B. in altra L. come sublenofa solleno: indoppiasi questa consonante in queste voci Bello, cartello, Castello, scarpello, Drapello, cortello, fratello, sello, quadrello, fauello verbo, efauella, cella, facella, rapello, rapella, & altri verbi. doppiasi in tutte le voci, che hanno nel latino duplicata L. come stella, bella, Villa, bolle, tolle, solleccito, & nella nostra, come allegro, allento, rallento, alloro; velo, pelo, gelo, vela, celo, & in tutte le sue persone non si raddoppiano in questi articoli della, alla, & ne gl'altri obliqui si raddoppiano, & scontrandosi con la Configitta via la N. & fa colla, & fra tre indoppiano la L. si gemina per allungare alcuna sillaba Anniballe, & si raddoppia nella terza de preteriti del demonstratiuo.

M. doppo a B. muta ess B. in altra M. come submetto fa sommetto.

M. dinanzi a D. mutassi in altra M. admodum, ammodo. G similmente si tramuta come dragma fa dramma, M sempre si pone inanti al B, & raddoppiasi in queste voci Damna, Epigramma, fiamma, Gemma, Gerusalemme,

*me, Bormme, si usa quando la particella Mi, è composta col verbo, come Emi, fammi, parlo mmi, & in tutti i preteriti leuando via la sillaba di mezzo, come amammo, leggemmo, fummo, in uece di fuffimo.*

**N** in queste accēna, antēna, ardēna, impēna verbo, colonna, gonīa, Dōna, Dōno, Dōnna, che è l'immagine del cuore, siadonna, madonna, affanno, sonno, cioè somnus, affanno, anno, iaganno, danno, condanno, & nel piu de tutti i verbi del demonstratio quando sono de due sillabe, come hanno, fanno, danno, stanno, ponno, & nel futuro haueranno, sono sotto di questa regola, che tutti che sono di due sillabe se per sola N, così nel piu, come nel meno, per doppia N. scriuosi questi preteriti Vennē, fennē, tennē, souennē, man-tennē, & nel piu vennero, & la seconda persona nel Imperatio fanne, dan-ne, conuenne, senno quando è posto per saniezza.

**P** raddoppiasi in quelle parti, che vengono da Latini, come, Galoppo, toppo, intoppo, Zoppo, appetito, doppio, accoppio, coppia in vece di compagnia. Verbo accoppia, viluppo. Viluppate, sappiamo, appella, rapella, openione, nelle prose, & non ne versi. doppo, appo, appresso, appunto nelle prose. Voci particolari come Filippo, Gisippo, Meialippo, Lisippo, Aristippo, & Ctisippo, Lippo, Hippolito, Hippodamia, Hippomene, Giuseppe, Aganippe, Cidippe, & in loco di phe, phi, pho, si pone la F.

**R** pone si in tutte le persone che hanno la diffinitione in questa sillaba Re, come soccorre, abhorre, non sta sotto questa regola mare, scriuesi terre, & nettare, & appresso poeti carro, bizzarro, Narro, Garro, arra, in loco de arrabo, inarrare, horrido, horribile horreuole. per honoreuole, horrendo, Terra & terrā verbo in loco di tenerā, & alcuni verbi della prima, che tenendo nell'ultima sillaba la R, la raddoppia, atterro, atterri, atterra, differra, affer-ra, sotterra.

**S** si usa doppio uole la pronontia la ricerca casa cassi, cassi, priuato, caso interuenimento. Si doppia la S nella penultima dell'imperfecto del soggiuntiuo, & desideratio, amassi, amasse, legessi, legesse, fossi, fosse, percossi, percosse, preterito di percuto morissi, morisse, dissi, disse. Escono di regola quelli che deriuano da metto misisti, da prometto promissi, & nel piu hanno promissero & promisero, Thomasso, & Thomaso. In sio nasco, pasco, ardisco, & nelle persone si del piu, come del meno nasci, nasce.

**T** raddoppiassi nel diminutiuo come l'aurosa lauretto, selua sa seluetta, boschetto, affitto, conflitto, despetto, derelitto, Egitto, fitto. addotto, dotto, dotta, e dottanza, in dotto nome, condotto, ridotto, motto per parola, che quando discende del verbo mouere, per sola T, scriuesi lotto verbo, lottare, ghiotto per ribaldo, dibotto, sotto, trotto verbo, rotto, corrotto, galeotto, otto numero, & i composti suoi in sino a tanto. . . i preteriti di questi



questi verbi, fatti, tratti, & tratti in costa.  
riue si lettera, & i preteriti della si conda, come letto da leggo, & nõ quei del  
la prima, eccetto i duoi sopradetti. & quei verbi della seconda, che nell'ulti  
ma sillaba dell'infinitiuo nella diffinitione in ire si caua fuori, come espedito  
pronuntiasi per semplice T, lito, & tutto quello, che Latini raddoppiano.  
X mutasi nella volgare in doppia GG, nelle uoci che da Latini finiscono in X, co  
me lex fa legge, Grex fa gregge . . . Rex non s'indoppia, ma Rege dice  
si, in dui C C, come sex secchia, tutti i preteriti ch'hanno la X, doppiano la  
S, come dixi, vixi fixi, rexi; dissi, vissi, fissi, ressi, & così nella terza, come  
texo, tesso, & così in tutti eccetto intellexi, fa intesi. la G, si raddoppia in  
questi verbi, leggo, reggo, correggo.  
Z Si raddoppia quando innanzi à lei non è posta altra consonante, come bea, z  
za, dolcezza, ma quando troua altra consonante innanzi, scriuesi per sola  
Z, come possanza. Esce di regola mezo quando non è posto per maturo, an  
cor che il Petrarca lo raddoppiasse a stretto dalla rima, come.  
S'al principio risponde il fin è il mezzo.

Acuto co-  
me è il p-  
sente

Segnafi su la penultima sillaba, & su la prima nò potèdo star sotto di uno accèto più di tre sillabe, come dièdelmi, fecèliti, dièdèlletti, ferisconsi, & come si ha riguardo che le consonanti sian doppie, come quelle che accompagnano li uerbi latini.

Segni d' Ac-  
cèti segnafi  
sopra le pa-  
role, & sono  
tre, & posse-  
dono sempre  
una de' tre  
ultime syl-  
labbe della pa-  
rola, & so-  
no questi.

Graue se-  
gnafi

Alcuni vogliono, che in darno si usi il graue sopra la ò, & la à, di cèdo che si sà, che l'vno è articolo, o preposizione: l'altro distintione, o segno, nientedimeno parmi che sopra la ò, & la à si debba usare l'una essendo propositione, & l'altro distintione, per conosser il segno & l'articolo.

Non si pone à parola di una sillaba eccetto à q̃li Gid. più, grì, accioche'l dittongo non si dissepari: & ponesi à questi, come Corsù, Artù, & Giesù, l'officio delquale è posseder l'ultima sillaba.

Li preteriti della prima coniugatione hanno sopra la ò il graue, come Amò, Cantò, & nell'auenire nella prima & terza persona d' ambe due le maniere, onero coniugationi, come Amerò canterò, Amerà, canterà.

Porasi sopra i verbi nell'ultima sillaba dello auenire de que' verbi a quali è lenata la sillaba di mezzo, come uenirò che fa uerrò, tenirò, terrò, venirà, & tenirà, verrà, terrà, & nelle uociti orche, come beltate, che faria beltà, honestà, che faria honestate, virtù, che faria uirtute, laccino, in uece di laccinoli, & sopra la particella però.

Et sopra tutti i uerbi accorciati come potè, fè, compiè, vdi, dipartì, finì, ma accompagnandosi con l'articolo principiàdo da consonante, lass'al non solamente il suo luoco che lo da all'acuto, & raddoppia la consonante, come Amò fa Amóllo, april la, & l'istesso s'usa nel si & ti, come amàroti, aprìroti.

Usasi cot'al segno quando la particella, che è innanti l'articolo il gettassi la l, & facesse che'l, o quando la l, articolo del più buttasse uia la E, & lasciasse la l, come che i fa chi. Et remonefi la l, quando stanno a cotale articoli, su, ne, con, lasciando su'l, ne'l, co'l, ponesi, come quando'l; ancora si pone ne gli articoli de'l, da'l, a'l. Et quando la particella, che, si scontra con la propositione in, fassi che'n, & che'l, & quando s'incontra con la M, et la N, si può buttare o l'art colo, o la lettera uocale, come l'imperio lo'imperio, le'nsidie, l'insidie.

Reuolto  
segnafi



**Coma** Ponesi innanzi la copula, e si conosse per copula quando il graue nō li sia sopra, quando le dette copule si reggono da un solo verbo, & alle volte non si pone doue non n'entra partimento, come tutto di pietà e di paura, che è una medesima.

Et quando si danno piu aggiunti a un so'lo nome scstantino dolce, & acerbo, ch'io pausco, & bramo:

Ouero quando un verbo opera un istesso effetto in più cose, come era, alla man, che neue, e auorio auanza.

Metesi quando non ui sta la copula, ma ui s'intende. A gli atti alle parole al riso a i pianti. Et innanzi alla particella che, ò pronome relativo metesi auanti al se, che m'ancidano a torto, & s'io mi doglio.

Et innanzi al come, & si come, & innanzi al quando, o a qual hore, innanzi al ne, come giamai, ne per

O à gerondi, ò à infiniti, come al nostro nouellare, incominciare, & dinanzi in guisa, di maniera.

Modo  
di pon  
tare è  
diuiso  
in par  
tici.

**Punto** Metesi quando il senso è imperfetto, come, quand' Amore i begli occhi a terra inchina; & in fine della trapositione, for che à quello alqua le seguirà il verbo, che in segno di ciò ui si pone dui ponti: Il Valen-  
**coma** thuomo, che parimente tutti amaua;

O quando senza trapositione resta il legente sospeso, & aspetta il fine, come, Quando'l candido pie per l'herba possa, i dolci passi honestamente mette; quand'ol senso possa per le parole, così sempre, o erro al fatal mio sole de occhi.

Si mette doue segue contrarietà, ò come. Solea in sonno consolarmi  
Due Madonna: hor mi spauenta, hor mi attrista, o come io non tel potei al-  
pūto ho ne uolli: hor tel dico.

no: po Et quādo segue el ma, come l'Ingegno offeso dal souerchio lume: ma  
co dif- Et nel diuidere, come gli huomini sono delle donne capo: & senza  
feren- loro rade volte riesce.

ti dal Et innante al perche, & percioche, & che in uece di percioche, co-  
punto me importuno: che'l pouerel digiuno. Et come in molta miseria pie-  
coma. no: percioche, & alcune volte innanti il percioche puè entrar il pon-  
to coma.

Metesi



**Punto fermo,** *Metesi oue finisce il periodo, come per essempio, In quella parte doue amarmi sprona, conuien, ch'io vo'ga le dogliose rime; che son segnali de la mente afflitta.*

*Et la lettera dell' altro vuol esser maiuscula, & similmente da nome particolari, ò di Prouincie, ò di Città.*

**Parentesi,** *Ponesi quando vi si pone il parlamento in mezo, ouero periodo alcune fiato che sospende & interrompe il senso, come,*  
*ò traposizione. ( ) Perche io veggio ( e mi piace ) che natura Da volar sopra'l ciel gli ha dato l' ali .*

**Interrogatio?** *Vsasi in fine della Interrogatione, come. Ou'è la vita? ou'è la morte? chi pon fretta agli amanti à dar lor leggi? O son così fatte le male cose? piaceui vn' animal seluatico?*

Il M<sup>o</sup> e C<sup>o</sup> S<sup>o</sup> Don Giovanni  
Fazio, conte di Vindimile, Marchese  
e Conte di Piacenza, fante dell'Ordine del  
S<sup>o</sup> Spirito e S<sup>o</sup> Stefano, fante  
del S<sup>o</sup> Spirito e S<sup>o</sup> Stefano, fante  
del S<sup>o</sup> Spirito e S<sup>o</sup> Stefano, fante  
del S<sup>o</sup> Spirito e S<sup>o</sup> Stefano, fante











MC



